

# IRIS UPO IN PILLOLE

# Caricare gli allegati



QUI

LE ISTRUZIONI  
IRIS PER

il caricamento dei file

The screenshot shows the IRIS upload interface. At the top, there are four steps: 1 - Descrivere, 2 - Descrivere, 3 - Descrivere, and 4 - Carica (highlighted). The main content area is titled 'Invia: carica un file'. It contains instructions: 'Si prega di inserire il nome del file sul disco rigido locale corrispondente al prodotto. Se si fa clic su "Sfoglia ...", apparirà una nuova finestra in cui è possibile individuare e selezionare il file sul disco rigido locale.' and 'Si prega di notare, inoltre, che il sistema IRIS è in grado di preservare il contenuto di alcuni tipi di file meglio di altri tipi.' Below this, there is a 'File del documento:' field with a file named 's41598-019-55013-0.pdf' and a 'Seleziona un file...' button. There are three dropdown menus: '\*Tipologia' (seleziona...), '\*Policy di accesso' (Selezionare), and '\*Tipologia di licenza' (Selezionare). A note at the bottom states: 'Invia il file al "Sito Docente", se stai caricando un PDF dovrai selezionare Sì o No. Attenzione: il Sito Docente accetta solo file PDF di dimensione inferiore a 10 Mb, per file di dimensione superiore è quindi necessario indicare "No" come scelta di upload.' The sidebar on the right has a 'DOAJ' section with 'Verifica presenza rivista su DOAJ' and 'Rivista trovata: SI'. Below that is a 'Database di SHERPA/RoMEO per le policy degli editori' section with 'Information from SHERPA RoMEO' and a disclaimer. It lists 'Rivista: Scientific Reports (ISSN: 2045-2322)', 'Editore: Nature Research', and three checked items: 'Pre-print dell'autore', 'Post-print dell'autore', and 'Versione dell'editore/PDF'. At the bottom of the sidebar, it says 'Visualizza tutte le policy disponibili su SHERPA RoMEO'.

A cura del gruppo OA UPO  
gruppoa@uniupo.it



# CHE LICENZA SCELGO PER IL FILE CHE HO CARICATO AD ACCESSO APERTO?



Ho caricato il file della mia pubblicazione in IRIS. Si tratta di una pubblicazione ad accesso aperto, oppure di una versione del file che l'editore mi permette di caricare ad accesso aperto nel repository istituzionale.

E ORA CHE TIPOLOGIA LICENZA SCELGO??

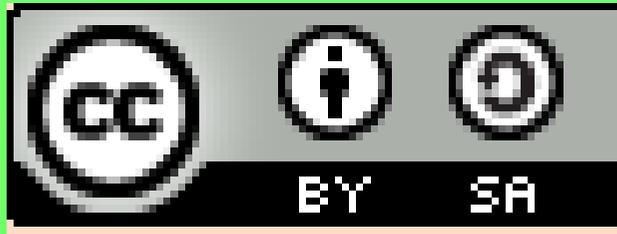
IRIS MI PROPONE:

- **DRM NON DEFINITO:** da utilizzare per i file NON ad accesso aperto
- **PUBBLICO DOMINIO:** viene utilizzata o per i set di dati o per quelle opere il cui autore è morto da almeno 70 anni.
- **CREATIVE COMMONS:** ...scopriamo cosa sono le licenze CC



**Attribuzione.** Chi utilizza la tua pubblicazione deve riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Può fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli lui o l'utilizzo del materiale.

**Divieto di restrizioni aggiuntive.** Non si possono applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.



**Attribuzione.** Chi utilizza la tua pubblicazione deve riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Può fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli lui o l'utilizzo del materiale.

**Stessa licenza.** Chi trasforma il materiale o si basa su di esso, deve distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario.

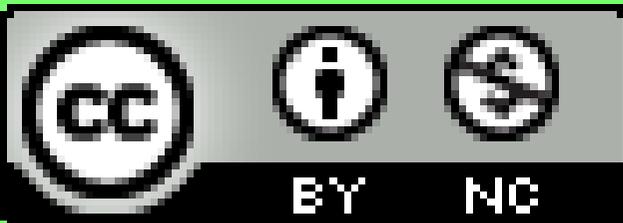
**Divieto di restrizioni aggiuntive.** Non si possono applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.



**Attribuzione.** Chi utilizza la tua pubblicazione deve riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Può fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli lui o l'utilizzo del materiale.

**Non opere derivate.** Chi trasforma il materiale o si basa su di esso, NON può distribuire il materiale così modificato.

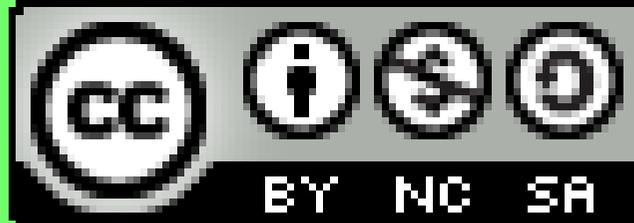
**Divieto di restrizioni aggiuntive.** Non si possono applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.



**Attribuzione.** Chi utilizza la tua pubblicazione deve riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Può fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli lui o l'utilizzo del materiale.

**NonCommerciale.** Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali.

**Divieto di restrizioni aggiuntive.** Non si possono applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.

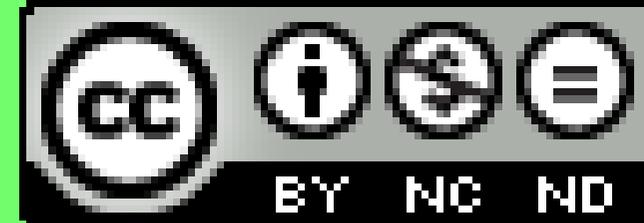


**Attribuzione.** Chi utilizza la tua pubblicazione deve riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Può fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli lui o l'utilizzo del materiale.

**NonCommerciale.** Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali.

**Stessa licenza.** Chi trasforma il materiale o si basa su di esso, deve distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario.

**Divieto di restrizioni aggiuntive.** Non si possono applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.



**Attribuzione.** Chi utilizza la tua pubblicazione deve riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Può fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli lui o l'utilizzo del materiale.

**NonCommerciale.** Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali.

**Non opere derivate.** Chi trasforma il materiale o si basa su di esso, NON può distribuire il materiale così modificato.

**Divieto di restrizioni aggiuntive.** Non si possono applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.